

تحت إشراف كبرى
أحدث
شاهدوا لدى:

التسوجات العالمية

شركة الزقزوق والمقبلي

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

فرص متكافئة لكل صحيفة
اختيارنا نحن متارى

تجارة التوزيع
THAMMA DISTRIBUTION

الإدارة العامة جدة
شارع الملك عبدالعزيز أمام سوق التوزيع
تلفون: ٩٤٠٠٠٠ - ٩٤٠٠٠٠٠٠

AL-BILAD VOL NO 53. 7353 WEDNESDAY 25 MAY 1983

٥٥ البلاد - السنة ٥٢ العدد ٧٣٥٢ الأربعاء ١٣ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨٣ م

باريس ١٠ ف. ب. ... علم من مصادر
فرنسية ويكاستان ان الاجتماع الذي عقده كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية صباح أمس الثلاثاء مع يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني تناول الأزمة الإقليمية وأوضاع المصادر نفسها ان فرنسا ويكاستان تمارسان الوجود العسكري السوفياتي في أفغانستان وطالبان الشعب الإفغانى بعه في اجراء انتخابات حرة. وغدا يعقوب خان يترأس قبيل ظهر امس الثلاثاء الى الولايات المتحدة حيث سيلعب اسبوعين في واشنطن ونيويورك. يجري خلالها محادثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وخايريه بيتوت وزير كيرل سكرتير عام الأمم المتحدة. ويصل يعقوب خان بعد قيلمه بزيارة موسكو الى جنيف في اوتال ويتوقع القادم للاشتراك في لياحقات غير الباشرة بين مسئلي كابول واسلام اباد وطهران تحت اشراف الأمم المتحدة وتتسلسل هذه الياحقات بشكل اساسي مشكلة اللاجئين الإفغان وتعرض ايران وباكستان الاعتراف بحكومة كابول وايران مظنة في ملفوات جنيف.

بدء المباحثات الرسمية بين الجانب الكويتي والقطري

الكويت ... ق ن ١ ... عقدت صباح امس المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع وياخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير رئيس مجلس الوزراء الكويتي نغف المجلس وصهر المباحثات من الجانب القطري سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة السيد خالد بن الله العطية وزير الاشغال العامة وسعادة السيد عيسى غلسم الكواري وزير الاعلام والسيد عبد الله خليفة العطية مدير مكتب سمو ولي العهد وسعادة السيد احمد حمد العطية سفير دولة قطر لدى الكويت والسفير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم ووزارة الخارجية.

ومن الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية ووزير الاعلام والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ورئيس بعة الشرق المرافقة لسمو ولي العهد وسعادة السيد خليل الرشيد وزير الاشغال والصياح ناصر محمد الصباح وكيل وزارة الاعلام وراشد عبد العزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية وسعادة السيد عبد الرحمن العبدالكريم سفير دولة الكويت لدى قطر.

الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد



● صورة ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وزير العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقد رد سموه برفقة شكر جوابية.

● جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وزير العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقد رد سموه برفقة شكر جوابية.

الدوحة ... ق ن ١ ...
تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برفقة التعزية التالية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدي في وفاة الفقير له سعادة الشيخ محمد بن جبر ال ثاني وزير الشؤون البلدية القطري. لقد تكررت جدا عندما بلغني نبأ وفاة الشيخ محمد بن جبر ال ثاني وزير الشؤون البلدية بدمعة الشقية وانتني اذ اعبر لسوكم ولأفراد أسرته بأحر التعازي واصدق تحنني.

سمو ولي العهد يستقبل وزير الصناعة والطاقة الاسباني

الرياض ... واس ... استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وزير العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس برفقة سموه بالديوان الملكي بالمعذر وزير الصناعة والطاقة الاسباني كارلوس سولاسه الذي سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وحضر القابلة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي والقائم بالأعمال الاسباني بالرياض.

الكويت ... ق ن ١ ... عقدت صباح امس المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع وياخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير رئيس مجلس الوزراء الكويتي نغف المجلس وصهر المباحثات من الجانب القطري سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة السيد خالد بن الله العطية وزير الاشغال العامة وسعادة السيد عيسى غلسم الكواري وزير الاعلام والسيد عبد الله خليفة العطية مدير مكتب سمو ولي العهد وسعادة السيد احمد حمد العطية سفير دولة قطر لدى الكويت والسفير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم ووزارة الخارجية.

محادثات بين مبارك ومينوري حول الشؤون العربية

الخرطوم ... دويتور ... اجري الرئيس السوداني جعفر نمري والمصري حسني مبارك محادثات اسن تناول الشؤون العربية والاخرية. وكان الرئيس مبارك قد وصل الى الخرطوم امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام للشاركة في احتفالات الذكرى الرابعة عشرة لتفوية ابار مايو وصف المسؤولون الزيارة بأنها تظهر التضامن بين البلدين اللذين وقعا اتفاقية للتكامل في العام الماضي ومن المقرر ان يلقى الرئيسان كلمتين بمناسبة بدء المدة الثالثة لرئاسة الرئيس نمري التي تستمر ست سنوات. وبعد ذلك يحضر الرئيسان اولي جلسات برلمان وادي النيل الذي يضم نوايا من مصر والسودان ويعد احد شرات ميثاق التكامل لدعم العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية بين البلدين وقال بيان رسمي هنا ان اتفاقية التكامل تند خطة نحو الوحدة الاندماجية بين مصر والسودان وتأتي احتفالات السودان في اعقاب اخفاء حركة تمرد في الجنوب قتل خلالها ٧٠ متطرفا في الاسرع الماضي.

لجنة تابعة للأمم المتحدة توافق على ٢٩ مشروع قرار حول مواضيع خاصة بحقوق الانسان

الامم المتحدة ... ق ن ١ ... وافقت احدى اللجان المتبعة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة على ٢٩ مشروع قرار حول مواضيع تتعلق بحقوق الانسان على النحو الذي تضمنته تقرير لجنة حقوق الانسان عن اجتماعاتها الاخيرة في الفترة من ٣١ يناير وحتى ١١ مارس الماضي.

ضياء الحق وملك نيبال يبحثان عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك

كاتماندو ... واس ... وصل الى كاتماندو امس الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق في زيارة رسمية لملكة نيبال تستغرق اربعة ايام ويجري الرئيس الباكستاني خلال الزيارة محادثات مع ملك نيبال بيريندراشاه حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين الباكستان ونيبال.

فصيلة بحرية سوفيتية تزور تونس

موسكو ... ف ب ... ذكر راديو موسكو مساء امس الاول ان فصيلة تابعة للبحرية السوفيتية ستقيم زيارة مجاملة رسمية لتونس في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ من مايو الجاري واصاف الرايو الذي لم يوضح عدد هذه الوحدات البحرية انها ستكون تحت قيادة عميد بحري سيليفتوف.

رسالة شفوية من علي ناصر محمد لصادق حسين

بغداد ... ق ن ١ ... تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة شفوية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية البحرين الميموقراطية تتلخص بافاق التساهل بين البلدين والحرب العراقية الايرانية والاضاع في المنطقة ونكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد حسن احمد السلاوي وزير التربية في جمهورية اليمن الديمقراطية السدي يزور بغداد حاليا قد قلم بقل هذه الرسالة خلال استقبال الرئيس صدام حسين له امس.

لبنان لم يطلب وساطة موسكو

بيروت ... الوكالات ... ذكرت معلومات شفوية ببيروت امس ان الدكتور ايل سالم وزير الخارجية اللبناني الذي عاد مؤخرا من جولة اوروبية زار خلالها روما وبيون وفارس سيوم خلال ايام جولة عربية يبدؤها بزيارة للملكة العربية السعودية. وقالت المظلمات بهذا الصدد ان وزارة الخارجية اللبنانية بدأت بالفعل اتصالات بغد من العواصم العربية من اجل تحيد موانيع الدكتور سالم مع المسؤولين فيها.

وتولت مسافر وزارة الخارجية ان يقوم الدكتور ايل سالم بعد زيارة الرياض بجولة لبعض العواصم الخليجية وقالت ان هدف هذه الزيارات هو شرح الموقف اللبناني وتبين دعم عربي للبنان في الظروف الراعبة التي يجتازها واستطاب التأييد المطلوب لتسريع تسحاب القوات الاجنبية من لبنان. ومن جهة اخرى أكد الرئيس الامريكى رونالد ريغان من جديد التزام بلاده بمساعدة لبنان في المرحلة المقبلة وقال ان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي يحقق اهداف التي يصبى اليها لبنان وهو الخطوة الاولى لتسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان في اطار تسلم كل القوات الاجنبية وذلك وفقا لما ذكره راديو بيروت مساء امس في رسالة تسلمها الرئيس اللبناني امين الجميل من الرئيس الامريكى كما أكد شافق الزوان رئيس وزراء لبنان بأن بلاده لم تطلب وساطة موسكو في اتياح سوريا بسبب قربها من لبنان وياخد بيد التفكير في تدبيرات شال حول ممرقة ما اذا كان لبنان قد طلب من موسكو ان تتدخل لدى دمشق من اجل حل سوريا على سحب قواتها من لبنان فجاب الزوان بقوله: ان لبنان ليس بحاجة الى وسيد يه ويه لثقة السوريين واضاف اننا نتجه بالحديث مباشرة الى اشقائنا عندما تطلب الظروف ذلك.

وزير التخطيط التونسي يصل المملكة السبت القادم

الرياض ... واس ... يصل الى الرياض يوم السبت القادم وزير التخطيط والمالية التونسية منسرح من في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع معالي وزارة المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وعدد من كبار المسؤولين تتناول دعم التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية كما يبلغ الوزير التونسي عن عدد من المشاريع التنموية في كل من الجبل ونيغ.

جنابلا يتجمع بكلود شيسون

عمان ١٠ ف. ب. ... علم من مصدر مطلع في العاصمة الاردنية ان وليد جنابلا للمسؤول من الحرب الاشتراكي التقدمي غادر عمان امس قادما لباريس حيث يقض مضعة خاصة مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية.

مجلس الامن يناقش الموقف في ناميبيا

الامم المتحدة ... ق ن ١ ... عقد مجلس الامن اجتماعا في ساعة مبكرة من صباح امس لبحث الموقف في ناميبيا وذلك بناء على طلب من الحكومة الافريقية ومنسوبة دول عدم الانحياز.

تغير ارضية لكعبة المشرفة ببلط جديد من المرمر

مكة المكرمة ... محمد بلسلامه ...
صرح الشيخ عبيد الله الشبيبي سادن الكعبة المشرفة للبلاد بأن العمل في تنفيذ بلاط ارضية الكعبة من الد اخل والذي بدأ قبل مدة سينتهي يوم غد الخميس بمشيئة الله تعالى.

الامير نايف يشرف حفل افتتاح مشروع مدينة تدريب الامن العام

الرياض ... واس ... شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية صباح امس حفل افتتاح المنطقة الاولى من مشروع مدينة تدريب الامن العام وتوزيع مجموعة من الطلبة الذين قضاوا سنوات تخصصية في مدينة التدريب. وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدينة التدريب مدير الامن العام الفريق اول ابن عبد الله ابن عبد الرحمن ال الشيخ ووزير الادارة العامة للتدريب العقيد ابراهيم النيمان وقائد مدينة التدريب السدي هادي النور.

الغزير يستقبل وزير الصناعة الاسباني

الرياض ... واس ... استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس وزير الصناعة والطاقة الاسباني كارلوس سولاسه والوفد المرافق له وتم خلال القابلة استعراض التباين الثقافي بين المملكة واسبانيا وكين وزير الصناعة وخلفاء الاسباني قد يشار في الرياض على امس الاول في زيارته الرسمية لتسليمه

الطقس اليوم

■ من المتوقع ان يكون الطقس معتدلا صيفا المرتفعات وتوجد كميات من السحب المنخفضة وهناك بشية انه فرصة لهطول امطار متفرقة فوق هذه المناطق. كما يطرأ الطقس للحرارة نهرا على المناطق النهرية والجنوبية والشرقية والمطلة الشرقية من البلاد.

مروع عربي يدين السياسات التوسعية لاسرائيل

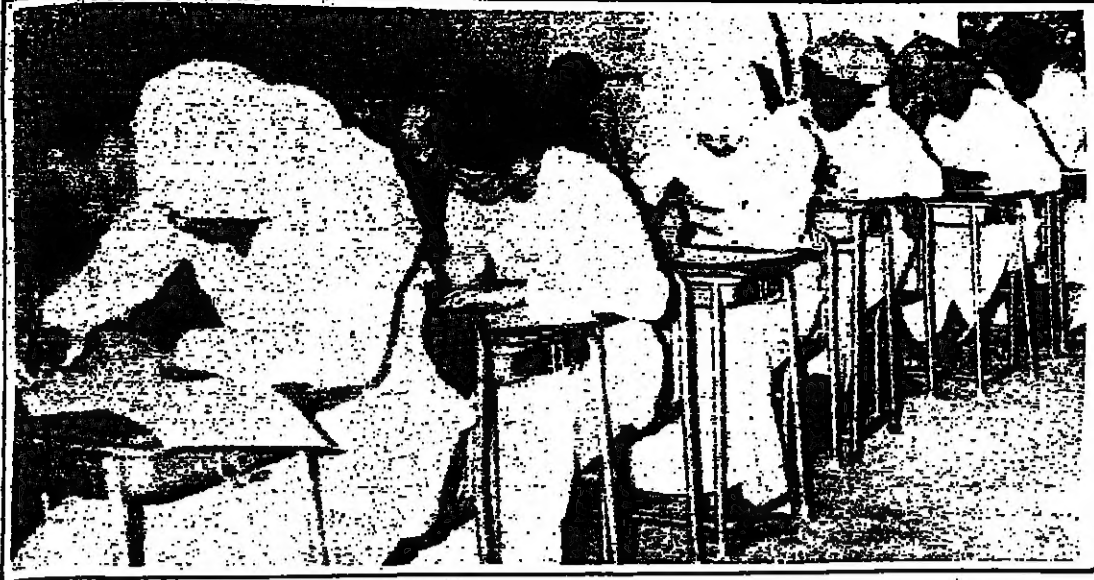
دبي ... ق ن ١ ... غادر السيد سيف الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات دبي صباح امس متوجها الى جنيف لحضور اجتماعات مؤتمر العمل الدولي التاسع والستين التي تعقد هناك في الاول من يونيو القادم وتستمر ثلاثة اسابيع.

مجلس الامن يناقش الموقف في ناميبيا

الامم المتحدة ... ق ن ١ ... عقد مجلس الامن اجتماعا في ساعة مبكرة من صباح امس لبحث الموقف في ناميبيا وذلك بناء على طلب من الحكومة الافريقية ومنسوبة دول عدم الانحياز.

مجلس الامن يناقش الموقف في ناميبيا

الامم المتحدة ... ق ن ١ ... عقد مجلس الامن اجتماعا في ساعة مبكرة من صباح امس لبحث الموقف في ناميبيا وذلك بناء على طلب من الحكومة الافريقية ومنسوبة دول عدم الانحياز.



○ الهدف من الامتحانات معرفة قدرة الطالب على الاستيعاب

خبروك فقالوا الامتحانات شعب مخيف



○ لم تعد الامتحانات خفراً مخيفاً على الطالب



تحقيق
احمد محمد مسلم
محمد هادي حجاج



أيام الامتحانات لا تختلف عن أيام الدراسة العادية



أنت اليوم طالبة .. وغداً مديرة تحمل الأمانة
مديرة تعليم البنات
مديرة معارف العامرين

وضع جدول للمذاكرة



الإلتزام بمبادئ الشريعة الإسلامية
أيام الامتحان استمرارية للمعارف

طالب بالتميز

لكن ماذا يقول الطلاب أنفسهم . هذا ما يجيب عنه يوسف على قسم طيش بقسمة الثلاثة في معهد اعداد المعلمين بصامطة . قبل أيام الامتحان اضع جدولاً خاصاً ارتب فيه المواد الدراسية التي اتناولها ، واحداً ، واحداً ، واخذتها فكرة علمية متفولة الأهم فليلهم ، وانطلق تلمحاً عن اللعب ، محققاً على استقلال الوقت ولا أفرط في السهر لأن ذلك يسبب الإرهاق للطالب ، ويقلل نتيجه الأيام القليلة للامتحان واكون جاهزاً تماماً . لكن ما هو سر تفوقك بين زملائك أثناء الدراسة ؟ يقول يوسف على : ان ذلك يعود الى عملي بالحكمة القائلة لكل مجتهد نصيب فانا اتوكل على الله ، واذكر دروسي اولاً بول ، وفي النهاية ذاتي النتيجة مشرفة ، وهذا علني اني توفيق الله في . ولهذا اتمنى ان يعرف كل طالب قيمة العلم والنجاح ويعلم من اجل تحقيق ذلك ، يبذل كل ما في وسعه ، كما ان علي زملائي الطلاب ضرورة توزيع اوقاتهم الدراسية وان يجتهدوا ليتحقق لهم النجاح .

أيام الامتحان مجرد استرجاع للمعلومات

اما زميلة محمد على يوسف شعبي الذي يدرس في السنة الثالثة المتوسطة فيقول عن استعدادها للامتحان : استعدادي يبدأ من اليوم الاول للدراسة ، وما ايام الامتحان وما يسبقها بالنسبة لي الا ايام استرجاع وهضم لما كنت تقيته ووعيته من معلومات .

ويجيب الطريقة اكتسبت تفوقاً في دراستي ، فانا لا اعمل اليوم الى الغد بل انجز واجباتي اولاً بول ، وهذا دليل بان يقمن التفوق من عمل به .

وتنصح جميع زملائها بان في الوقت متسعاً ، وما زال هناك وقت للاجتهاد وذلك لمن لم يتمكن من استرجاع معلوماته سابقاً ، ويجب التوزيع في مواد المذاكرة ، وان يكون عقل الطالب ، وهذه خفايا من أية مشاكل ليستسنى له تلقي المعلومات بسهولة ، ثم عدم السهر الطويل اذ ان مضاره اكثر من فوائده .

مشاركة حسية ومعنوية

ولاولياء الامور توجيهنا بسؤالنا عن الدور الواجب قيامهم به تجاه ابنائهم .. فقل للشريف محمد احمد ابو طالب :

مع نهاية كل عام دراسي يقف الآباء بجانب الابناء مواقف المشرك في المسؤولية مشاركة حسية ، ومعنوية ، وافان ان هذه المشاركة تحتم على كل اب ان يعرف وقدس حق التعليم

مديرة تعليم بنات

خدعوك .. فقالوا .. الامتحانات شعب مخيف .. والسبب ما يظهر قبل فترة الامتحانات وانعاساً من استعدادات تدل على استنفار كل الجهود وعلى كل المستويات . الطالب . المدرس . الأسرة . والهيئات التعليمية ذاتها .

ابن الحقيقة ان ؟؟ الحقيقة ان أيام الامتحانات لا تختلف عن أيام الدراسة العادية . وهي مجرد تنويع لجهود بذلها الطالب والمدرس والأسرة ، والهيئات التعليمية . حقيقة يلمسها الطالب المجتهد ، الذي اعتمد على الله في مذاكرته واتقن التحصيل .. وتفهم ان العلم ليس مجرد « حشو » راس بل تمهيد لأن يعمل به الإنسان .. ولقد استطلعت « البلاد » آراء المسؤولين واولياء الامور وطالب المدارس .. حول هذا الموضوع فلماذا قل .. كل منهم ..

في البداية كان لقائنا مع رائد التعليم بمنطقة « جازان » الأستاذ محمد سالم العطس مدير التعليم بمنطقة جازان . وقد سألناه عن الاستعدادات التي تقوم بها الإدارة بمناسبة قرب الامتحانات .. فقل :

أيام الامتحان لا تختلف عن غيرها

لقد شكلت اللجان ، وخاصة لطلاب الضمادات المتوسطة والثانوية وإعداد كما هيئت الصالات والمصروف لذلك ، وبطبيعة الحال فليام الامتحانات يجب الا تختلف في نظر الطالب عن أيام الدراسة العادية ، وهذه المناسبة اوجه نصيحة لكل طلبة ان يكون عديداً مستعداً ليوم الاجابة عن اسئلة الامتحانات بكل هدوء واطمئنان بعيداً عن الخوف والارتباك والشحن النفسي .. الذي تكون نتائجه سلبية على الطالب ، وفي النهاية اتمنى لابائنا الطلاب التوفيق والنجاح والمستقبل الباسم .

كم من الطلاب سيخجلون امتحانات هذه السنة بمنطقة جازان التعليمية ؟؟

الطلاب الذين سيدخلون امتحانات هذه السنة في المنطقة عددهم ٤٨ ألف طالب في جميع المراحل الابتدائي والمتوسط والثانوي ومعاهد اعداد المعلمين

كلنا لنا لقاء مع الأستاذ احمد قاسم الشعبي مدير المعهد الذي قل :

لم تعد الامتحانات شعباً مخيفاً يخشاه الطالب من بداية العام الدراسي وحتى نهايته . اذ ان الغلبة منها تحديد مستوى الطالب ومعرفة مدى احقيته في الانتقال من المرحلة التي يدرس بها الى مرحلة اعلى ، وما من شك ان تقسيم الفترة الدراسية الى فصلين دراسيين ، وبرجعات اعمال السنة التي يحصل عليها الطالب الايجابية هي من اهم العوامل التي

الحقية الطالب في الانتقال الى مرحلة جديدة

وفي معهد اعداد المعلمين بصامطة

كلنا لنا لقاء مع الأستاذ احمد قاسم الشعبي مدير المعهد الذي قل :

لم تعد الامتحانات شعباً مخيفاً يخشاه الطالب من بداية العام الدراسي وحتى نهايته . اذ ان الغلبة منها تحديد مستوى الطالب ومعرفة مدى احقيته في الانتقال من المرحلة التي يدرس بها الى مرحلة اعلى ، وما من شك ان تقسيم الفترة الدراسية الى فصلين دراسيين ، وبرجعات اعمال السنة التي يحصل عليها الطالب الايجابية هي من اهم العوامل التي

الالتزام بمبادئ الشريعة الإسلامية

هو المقاييس الفعلية

الطالب القدرة الحقيقية

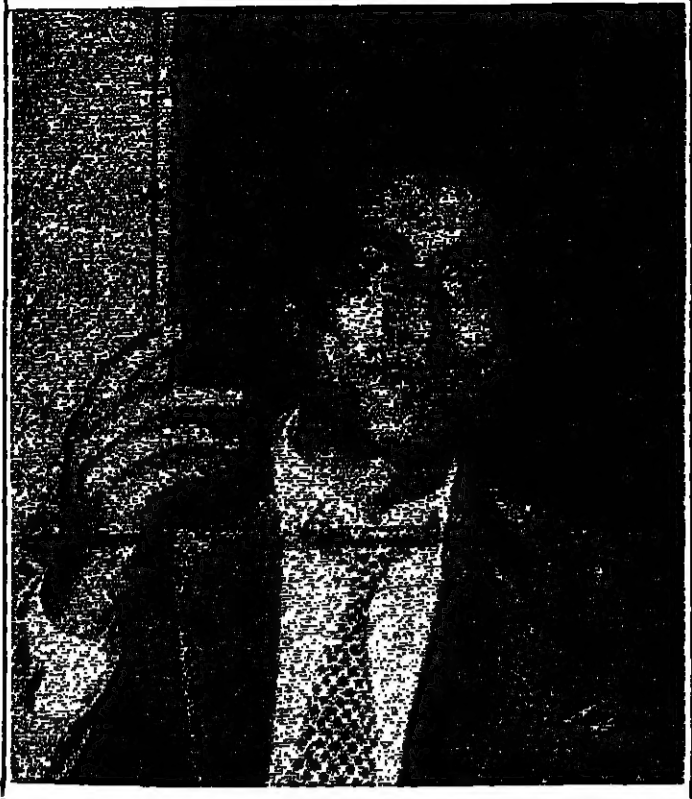
مدير التعليم بمنطقة جازان محمد سالم العطس

مدير التعليم بمنطقة جازان محمد سالم العطس

مدير التعليم بمنطقة جازان محمد سالم العطس

مدير التعليم بمنطقة جازان محمد سالم العطس

مدير التعليم بمنطقة جازان محمد سالم العطس



يدخل الاستديو خلال الشهر القادم الفنان النجم احمد زكي نجم الشباك لهذا الموسم لتتمثيل فيلم جديد الى جوار الفنان الكبير عادل ادهم والفنانة مديحة كامل والنجمة اثار الحكيم . الفيلم بعنوان (شرم برم) من اخراج راجد رافت الميهي .

• • • • •



بحي الفخراي الكوميدي الموهوب والطيب غم أنفه !!

من خلال المتابعة



○ يحيى الفخراي مع نجوم الكوميديا عبدالنعم مديول واسفة عباس

○ يحيى الفخراي كيف أصبح نجما من نجوم الكوميديا ؟
أخيه هذا السؤال ليست بالسهلة .. لأن الفخراي قد خرج على كافة مواصفات النجم المعروفة .. فهو ليس رشيقا على العكس فهو سمين بدين .. ووجهه ليس وسميا .. على العكس .. يملك شعرا مجعدا .. وعيون متفتحة .. وانفا كبيرا .. صحيح أنه خفيف الحركة ولكن هذا لا يفيء لكي يكون نجما .. إذن كيف أصبح كذلك ؟



○ فنان الموهوب والكوميدي الطيب يحيى الفخراي

○ العيب ببساطة أنه موهبة لديه .. ومياله بعيدا عن موجهة الموضة المبالغ فيها .. أن المسرح في رأي الفخراي هو مسؤولية .. والفنان ينبغي أن يقدم تشرعيا لمشكلة اجتماعية معينة .. أدهم يتسم بالسهولة والطوية .. الممارس تنطلق من بين وجهه الضووة مظهر .. هو بالطبع لا يصلح لكي يمثل ادوار الشر .. حولها مرة في فيلم القصة القليلة وفشل .. بجيد تمثيل كوميديا لائق .. يخلق حوله جوا من الخوف [دعوة خاصة جدا] أنه العرب يمكن أن للمثل يمشي سليلز ويقدم كذلك من أدله ومن قصصه ..

○ بعيدا عن التلفزيون ○
○ الدكتور يحيى الفخراي .. فهو طبيب يمارس كسا يعلم البعض اكتشفه محمد فاضل كما قلنا وإطلاقه في مسلسل التلفزيوني متوقفا أن يتجه إلى المسرح أو السينما كما يفعل ولكنه ابتعد عن الخوض في السباحة على المسرح وكذلك السينما .. مكثبا بقليل الملاحظات من النقد والجمهور عن الأعمال المسجلة .. المتوجة من صبح التعبير .. ولأنه هنا لم تربطه بعد علاقات بالمسرح الخاص .. بالإضافة إلى جهود الفنانة الفتي الكوميدي في المسرح الرسمي .. لذلك ومن واقع الانتشار التلفزيوني الذي حقق .. أتجه إلى تمثيل المسرحيات للتلفزيون .. المسجلة خصيصا للتلفزيون .. وهي المسرحيات التي تم تنفيذها من الإلفاظ الجارية .. حيث لا يوجد خروج على النظم .. وهي مسرحيات تلام ثقافة يحيى الفخراي والشخصية التي اختارها لنفسه .. الإنسان القوي الذي يواجه مشاكل صغيرة في الحياة ويريد أن يحقق أحلامه نظرا لوما إلى الإسلام .. في مسرحية واحد من المليون لأنه كتب جدا لأجد من يشترى إنتاجه .. ولا يستطيع أن يواجه طبع زوجته اسعد بوبس التي ترى في الكاتب آلة لجلب النقد من أي طريق تعيش في مظهرية مستمرة .. يقرن أن يختل من حيلها .. وتتفتح هي الفرصة لكي تحول مكتبته إلى متحف .. الفكرة هنا أنها تلجج بموته وتكسب من وراء ذلك .. ولكي يقال ليل علوي التي تنصرف مع ببساطة ومثالية .. ويوجد نفسه معها .. وأن القضية ليست في الفرصة التي تأتي بنسبة واحد في المليون بل في التمسك بالقيم والأخلاق ..



في (صفر يا حكم)

عبر برنامج مسرح الهواء .. يعود النجم الشاب سعيد بصري نجم النجوم .. مستوحى من كلمات الأستاذ محمد رجب والحل المصن الشاب محمد رشاد النجوم بعنوان (صفر يا حكم) وهو منتج رياضي مستمتع إليه اليوم الأربعاء عبر مسرح الهواء الذي يعده الأستاذ محمد رجب .

• • • • •

العمل الإبداعي هو سر النجاح

هورست تابر هو ممثل ألماني كبير ، بدأ حياته في التمثيل على خشبة المسرح في عام ١٩٤٦ ومثل في مختلف أنواع التمثيليات ، من قطع دراما وكوميديا وقطع كلاسيكية وعصرية ، كما مثل في ملبز من ٨٠ فيلما سينمائيا وتلفزيونيا .. إلا أنه أنيق نجمة فجأة للمرة الأولى عندما مثل في عام ١٩٦٦ في مسلسل التلفزيون الألماني الذي يظهر حالة سرقة البريد الشهيرة الكبرى في بريطانيا قبل عدد من السنين .. وزادت شهرته عندما شرع في عام ١٩٧٤ في تمثيل دور البطولة في المسلسل التلفزيوني تحت اسم « مفتش المباحث - ديريك » . واخذ يتمتع بشهرة دولية منذ ذلك الوقت وصار يحرق مسلسله تباعا في ٢٨ دولة ، وقد بلغ عدد أجزاء المسلسل إلى ١٠٠ .



• هورست تابر ، يمثل دور مفتش المباحث - ديريك

خرج ولد جديد

التركيز الجيد الذي كان معروفا في أكثر من عمل فني يقدمه الفنان .. ذلك التركيز لم تعد مكنته متوفرة في أي خطوة خطوها فقد خرج ذلك التركيز ولم يعد .. منذ زمن !!

• • • • •

استعدادات الجمعية لشهر الخير

أعلنت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في كل عام وفي شهر رمضان المبارك تقديم وجبات خفيفة من المحاضرات والندوات الدينية والاجتماعية والثقافية والفنية .. وسنكون الوجدات في هذا العام على نفس المستوى .. ماذا أعدت الجمعية كطور عن لهذا الشهر في هذا العام .. ونحن في حلقة إلى عمل مسرحي إسلامي يؤكد دور الجمعية في إيجاد المسرح السعودي الإسلامي .. وللأسف الصلاحيات في ترويج المسلمين حكمة بالروايات التي تبحث من الفرض .



أعماله نبتة تعددة

○ على المسرح الحقيقي ○
○ نفس الكلام ينطبق على أدواره في المسرحيات التلفزيونية الأخرى .. مثل عريس حامي وإزمنة سكن وإن كان ضعف أنص يقف واضحا ليحد من امكثبات التعبير لديه .. إلا أن كانت عليه .. أخيرا تتجسج الفخراي ليوحي الجمهور على المسرح الحقيقي في مسرحية علم عيل .. عيل .. مع كيسي فهمي .. المسرحية تميل إلى الطابع الغنائي .. ويؤدي فيها شخصية البخل .. لقد علن إيمان من الفخر والحاجة وأراد أن يحفظ على كل قرش جمعه .. خطيبته الغنية تيسر فهمي على التقيض منه هي كريمة تعتقد أنه من الممكن تغيره .. يموت شقيق له ويترك له ابنه .. خمسة من الأبناء .. يحاولون الدخول إلى اللعبة .. مع الخطيبة .. يتحركون من خلفه وكلمة يتكونه قرب النهاية (معظم المسرحيات هكذا) لم يعودوا بعد أن يتبين لهم أنه يقوم بعمل الخير وأنه قد ألق عن هواية البخل .

○ أنوار مختلفة في السينما ○
○ أما في السينما بجملته واحدة تلخص دور الفخراي أنه في مرحلة التجريب .. ابتداء من نصف أربع ولنتهاء بطلقة في الظلام .. ناسف لعدم الترتيب الزمني بسبب انتظار الإقلام للعرض داخل العلب ..

○ فيلمان هما الأفضل ○
○ أفضل أفلام يحيى الفخراي في تقديرا هما عشرة على عشرة ودعوة خاصة جدا بالرغم من أنها مقتبسة من عن الإسلام لجنسية (الطائفة والاستلا - الحلقة) في الفيلم الأول يقدم الفخراي شخصية الزوج النمطي الذي يتصور الحياة من منتهى الجد .. علم معروف يستغرق وقته من أبه ويرى أن المذاكرة لفظ هي مفتاح الحياة العلة .. يحاول من خلال إشرافه على أخيه الصغير اقتناعه بهذا الرأي .. ولكن الزمن تغير .. والأخ متوق في الرياضة والدراسة .. لا ي ٢٧٠ يعرف بلدي زميلات شقيقه في الجامعة التي تجد فيه مادة للتأنيب .. ولأنه متعاش للعائلة لم يعيش حياة متوازنة سقط بسرعة في جهلها .. واعتقد أنها تحبه .. وكما

○ العيب ببساطة أنه موهبة لديه .. ومياله بعيدا عن موجهة الموضة المبالغ فيها .. أن المسرح في رأي الفخراي هو مسؤولية .. والفنان ينبغي أن يقدم تشرعيا لمشكلة اجتماعية معينة .. أدهم يتسم بالسهولة والطوية .. الممارس تنطلق من بين وجهه الضووة مظهر .. هو بالطبع لا يصلح لكي يمثل ادوار الشر .. حولها مرة في فيلم القصة القليلة وفشل .. بجيد تمثيل كوميديا لائق .. يخلق حوله جوا من الخوف [دعوة خاصة جدا] أنه العرب يمكن أن للمثل يمشي سليلز ويقدم كذلك من أدله ومن قصصه ..

○ بعيدا عن التلفزيون ○
○ الدكتور يحيى الفخراي .. فهو طبيب يمارس كسا يعلم البعض اكتشفه محمد فاضل كما قلنا وإطلاقه في مسلسل التلفزيوني متوقفا أن يتجه إلى المسرح أو السينما كما يفعل ولكنه ابتعد عن الخوض في السباحة على المسرح وكذلك السينما .. مكثبا بقليل الملاحظات من النقد والجمهور عن الأعمال المسجلة .. المتوجة من صبح التعبير .. ولأنه هنا لم تربطه بعد علاقات بالمسرح الخاص .. بالإضافة إلى جهود الفنانة الفتي الكوميدي في المسرح الرسمي .. لذلك ومن واقع الانتشار التلفزيوني الذي حقق .. أتجه إلى تمثيل المسرحيات للتلفزيون .. المسجلة خصيصا للتلفزيون .. وهي المسرحيات التي تم تنفيذها من الإلفاظ الجارية .. حيث لا يوجد خروج على النظم .. وهي مسرحيات تلام ثقافة يحيى الفخراي والشخصية التي اختارها لنفسه .. الإنسان القوي الذي يواجه مشاكل صغيرة في الحياة ويريد أن يحقق أحلامه نظرا لوما إلى الإسلام .. في مسرحية واحد من المليون لأنه كتب جدا لأجد من يشترى إنتاجه .. ولا يستطيع أن يواجه طبع زوجته اسعد بوبس التي ترى في الكاتب آلة لجلب النقد من أي طريق تعيش في مظهرية مستمرة .. يقرن أن يختل من حيلها .. وتتفتح هي الفرصة لكي تحول مكتبته إلى متحف .. الفكرة هنا أنها تلجج بموته وتكسب من وراء ذلك .. ولكي يقال ليل علوي التي تنصرف مع ببساطة ومثالية .. ويوجد نفسه معها .. وأن القضية ليست في الفرصة التي تأتي بنسبة واحد في المليون بل في التمسك بالقيم والأخلاق ..

○ العيب ببساطة أنه موهبة لديه .. ومياله بعيدا عن موجهة الموضة المبالغ فيها .. أن المسرح في رأي الفخراي هو مسؤولية .. والفنان ينبغي أن يقدم تشرعيا لمشكلة اجتماعية معينة .. أدهم يتسم بالسهولة والطوية .. الممارس تنطلق من بين وجهه الضووة مظهر .. هو بالطبع لا يصلح لكي يمثل ادوار الشر .. حولها مرة في فيلم القصة القليلة وفشل .. بجيد تمثيل كوميديا لائق .. يخلق حوله جوا من الخوف [دعوة خاصة جدا] أنه العرب يمكن أن للمثل يمشي سليلز ويقدم كذلك من أدله ومن قصصه ..



○ الفنان القدير طلال مداح ○
هذه الباقة الغنائية وريدة ، وريدة واضعها من الصباح اليك أمام كل مسئول في الإعلام في الأناصة والتلفزيون على الجهود للموسيقى والي سحش ولها مع إبلاطة لشهر الكريم .
○ طلال المداح رئيسه في بداية هذه الدريشة (التوقية) عندما شوكه نوى (الغريما) في كل أغنية



هشام صدق عرب

من خلال المتابعة
التلقائية التي تقوم بها على ملقته لنا الفنان السعودي كل حسب تخصصه مسنا العديد من الجوانب الهامة التي تتراوح بين مامو سلمي ومامو أيجاني .
والواقع أن أهم ما يجب أن نتطرق إليه هي المحاولات البرامية للتلفزيونية أو الأناصة والتي أصبحت تحتل موقع الصدارة في اهتمامنا .. والحقيقة التي أصبحت معروفة أيضا هي أن تلك المحاولات البرامية ملقى اهتمام الناس خضع لنظم تقوى الأنواع .. ومن هنا قلنا نجد بعض المسلسلات تختص على الجانب التراتي الذي يعكس الجانب البنية التي عاشها الاستسني .. والهدف هو إيصال تأثير القصة ومضمونها إلى قلوب الناس . ولكن ما شاهدناه من أعمال تلفزيونية مطبوعة أو مستوردة نجد من ضمنها بعض الأعمال التي يجب أن تتوفر فيها بعض الجوانب الهامة حيث أنه من المعروف أن متابعة ما يقدمه التلفزيون يجب أن تتوافر فيها عناصر كثيرة ومواصفات هامة مثل :
جودة النص من الناحية اللغوية والفكرية المطروحة .
بالإضافة إلى ضرورة أن تكون الفكرة معالجة بشكل درامي جيد بعيد عن روح المغالاة أو الاستعفاف كما يحدث في الكثير من الأعمال التي تراها هذه الأيام .. وهناك أيضا نقطة هامة يجب أن تتذكرها وهي أن يكون السيناريو واقع المستوي والحوار متفقا في الكثير من المحالجات التي تشهدها لأنها تحكي جانباً هاماً في حياتنا .
وهناك العديد من النقاط الدالة على الجوانب التي نطرق لها في الكثير من الأعمال المحلية التي عرضت مؤخرا .. ولكن لا داعي لفتح جبهات نحن والساحة الفنية في غنى عنها ، ونطمحنا هو توفر المناخ الملائم لتخبره الفنان الذي نطمحنا دائما بالاستمرار .

ملحنين أقوياء

في لقاء إذاعي .. وعن الموسيقى السعودية .. تحدث أحد الموسيقيين العرب الكبار عن رايه في الموسيقى السعودية والأبحاث التي يقدمها بعض الملحنين ، أشاد بالقرارات الشابة من الملحنين يقدمها بعض الملحنين ، أشاد على كل من الملحن الموهوب محمد المغيص والملحن الموهوب طلال باغر . وقال أنهم أقوياء في خطواتهم من البداية !!



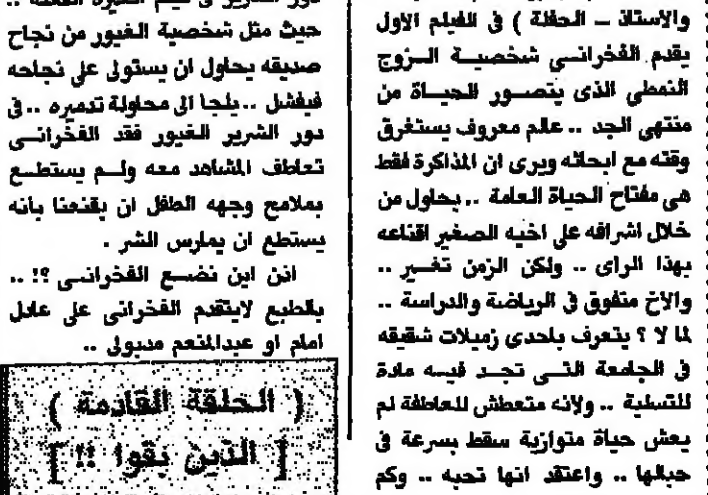
أقترأ سالت

○ الفنان طارق عبدالحكيم ○
عن مصر الأغني والإلوان الفلكورية القديمة المسجلة والصورة المكتوبة .. ولعمري استفادة الفنان السعودي بها .. باعتباره مدير إدارة الفنون الشعبية .
○ الفنان محمد شفيق ○
الفرق بين ملحن يقدمه وهو لاجد أعضاء القسم الموسيقي



يقال

أن الفنان طارق عبدالحكيم .. الملحن والمصنف للموسيقى السعودية .. قال :
يقال :
أن الفنان طارق عبدالحكيم .. الملحن والمصنف للموسيقى السعودية .. قال :
يقال :
أن الفنان طارق عبدالحكيم .. الملحن والمصنف للموسيقى السعودية .. قال :



○ طارق عبدالحكيم ○

ضيوف بلدنا



واللقاء يتجدد مع ضيوف بلدنا .. من الاخوة السودانيين .. كان الحوار فياضا بالمشاعر الدافقة بين اولاد العم .. وعادت الذكريات لام درمان العاصمة .. وام درمان النورة .. واحل الذكريات حول بوابة عبد القيوم .. وياخذ طرف الحديث الاخ عبد الرحمن حامد سليمان مدير مبيعات في إحدى الشركات برياض ويعمل بها ٧ سنوات ليقول : المملكة بها طفرة انمائية كبيرة جدا وهذا شيء واضح بالنسبة للمقيم . ومن يغيب عن المملكة فترة ويعود لها يشعر ان هناك تغيرا سريعا حصل في كافة المجالات ويقول : اشعر انني في بلدي وبين اهل وانا في الواقع من ام درمان العاصمة الوطنية واسلسا اسمها العاصمة المثلثة والتي تضم الخرطوم والخرطوم بحري وام درمان العاصمة الوطنية وهي تضم الآثار القيمة ومن اهمها (بوابة عبد القيوم) ويضيف ان عدد سكانها يقدر بمليون ونصف نسمة .

وحين سألته عن ام درمان واصل هذه التسمية ومن اين جاءت قال لي الاخ السوداني طارق فزاري :

اعداده : شاكركم عبد العزيز
تصوير : طارق عبد الرحمن

ام درمان هي العاصمة الوطنية للسودان وذلك لان الامام محمد احمد المهدي قلند على الخرطوم عاصمة الحكم الحركة المهدي ذات الصيغة الإسلامية البحتة (عام ١٨٨٥) حينما تمكن من استعادة السودان من قبضة الحكم الإنجليزي حينما تمكن من ذلك جعلها اولا عاصمة السودان واشتهرت باسمين في تلك الحقبة هما : (الطاهرة او البقعة المباركة) اذ انها المنفذ الذي يمكن من خلاله السيطرة على الخرطوم عاصمة الحكم الاستعماري .

ويضيف : اما فيما يتعلق باسمها الحالي والذي اشتهرت به « ام درمان » فقول الروايات بان هناك امرأة .. لها ولد يدعى (درمان) تعتبر اول السودان واشتهرت باسمين في تلك الحقبة هما : (الطاهرة او البقعة المباركة) اذ انها المنفذ الذي يمكن من خلاله السيطرة على الخرطوم عاصمة الحكم الاستعماري .

درمان (.. ويواصل الاخ طارق فزاري حديثه عن ام درمان قائلا : ان المدينة تقع على الضفة الغربية من النيل مباشرة عقب التقاء النيلين النيل الأبيض والنيل الأزرق الذي ينبع من بحيرة فكتوريا بواوسط افريقيا والنيل الأزرق الذي ينبع من بحيرة تانا في مرتفعات الحبشة .. فيما يسمى (بالقرن او الخرطوم) وتشكل ام درمان والخرطوم بحري والخرطوم مايسمى بالعاصمة المثلثة وبما انها تعتبر العاصمة الوطنية للسودان كما قلت فلها تضم مخلفات اثرية قيمة تحكي الكثير عن الدولة المهدي ، وقد قسمها الامام المهدي الى احياء تحمل مسميات اسلامية وتعكس نوعية الحكم في تلك الفترة .. ويقول : هناك مثلا حي (بيت المال) وفيه كانت الدولة المهدي تدير اقتصاد البلد وذلك على منظور اسلامي ثم هناك ايضا (حي الملازمين) وهم الجند النظميين المكلفين بالدفاع عن الناس وذلك طبعاً بالإضافة الى المتطوعين من ابناء السودان .. ويقول ان الملازمين اقليمهم من ابناء غرب السودان

عرض عسكري لجنود وشباب مليريا



داتو مختار بالملابس الوطنية المالحزة وحديث عن عادات وتقاليد موطنه

مُسافر لدرمس

بالتركية

我が国の賓客

باليابانية

السودانيون .. وذكريات لا تسمى !! أيام وليالي .. عند بوابة عبد القيوم !!

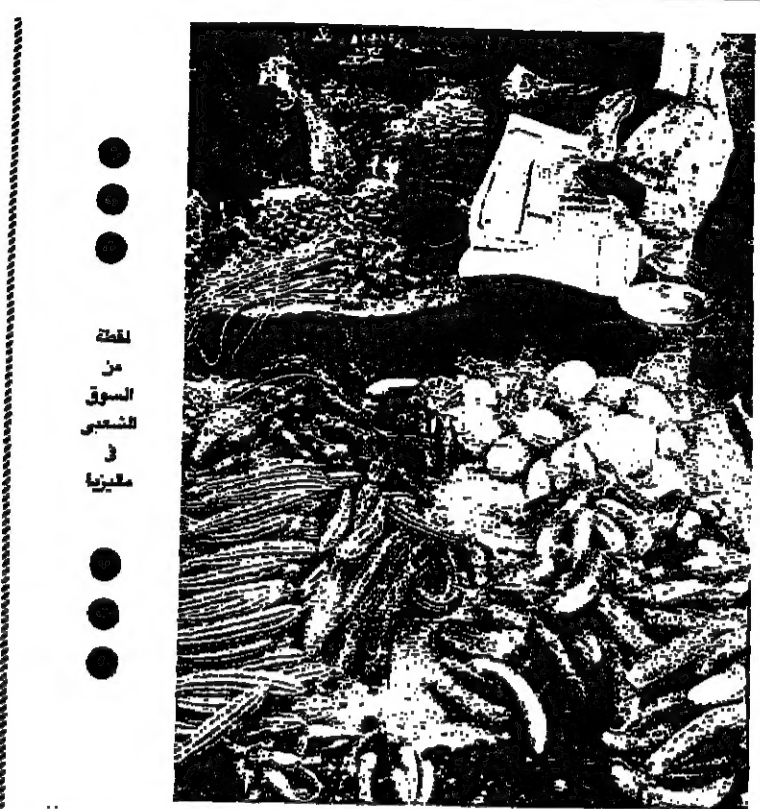
حيطان عالية سمكة من الطين وتشرف هذه الحيطان على النيل وفيها فتحات لتطل من خلالها بنادق الجيش المهادوي العتيق والسكان الحاليون لام درمان خليط من اجناس السودان المختلفة .. فهي بحق عاصمة وطنية للبلاد .

السكرة .. ملاح ام رقيقة .. ويتواصل الحوار مع ضيوفنا من السودان الشقيق .. والذين يعملون في بلادنا .. ليحدثنا الاخ شريف محجوب ابراهيم (٣٦ سنة) ويعمل موظفا في بريد مطار الملك عبد العزيز .. ليحدثنا عن جانب آخر من الحياة الاجتماعية بالسودان ويقول : من اكثرتنا الشعبية الشهيرة « السكرة » ملاح ام رقيقة وهي اكلة شعبية مشهورة وتصنع من البامية النشفة واللحم والملح والشطة والبهارات .

وهي سويلا تقدم لك هذه الاكلة « وحبايك عشرة » وتعني الترحيب الشديد في لغة اهل السودان ويحاول ان يعطينا فكرة عن تقليد الزواج في السودان فيقول : ان المهر قديما كان بسيطا جدا ولا يتجاوز ثلاثين جنيا سوداني ويبلغ الآن ألف جنين سوداني في حده الأدنى ويزيد عن ذلك بكثير وحفلة العرس تستمر في الغالب ثلاثة ايام .. ومن التقليد التي مازال معمول بها الا تخرج العروس من المنزل قبل اربعين يوما من الزواج .. وحفلة العرس يكلفها العريس بالإضافة الى تجهيز البيت .

ويقول : نسبت ان العريس عليه ان يقدم (الشيلة) وهي كمية من الثياب السودانية والفساتين والاحذية والروائع التي تضم في الغالب مجموعة من الصندل النشف والصندل العطر بالإضافة الى الذهب .

المليزيون .. اعدادهم بالآلاف وفدوا الى بلادنا منذ التاريخ القديم فهم مسلمون والغالبية من السكان مسلمون وبالتالي تتجه عقولهم وابصارهم الى البقاع المقدسة في مكة المكرمة .. والمدينة المنورة .. انهم « المليزيون » شعب طيب سماتهم فريدة وتمثل نوعا من سكان جنوب شرق اسيا فهم في الغالب اصحاب وجوه مستديرة



وقد انتدبهم خليفة الامام المهدي (عبد الله التعايشي) لحملته لانهم من عشيرته من سلطان الاشراف وهم نرية الامام المهدي .. ومن كانوا يسمون وقتذاك (باولاد البلد) وهم السودانيون العرب الذين يعيشون على ضفتي النيل . وحول احياء ام درمان الشعبية العريقة يقول : انها (حي الموردة) وهو بمثابة ميناء نهري للسودان في هذا الوقت وفيه كانت ترسو السفن التجارية وسفن الصيد .. ويقول : هناك ايضا (حي العرب) الذي تسكنه اقلية ذات جذور عربية وبه سوق الجمال المشهورة وسوق الضان ... ويضيف : ان مبانى ام درمان القديمة كانت تبني من الطين الاسود الذي كان يخلط ببعض مخلفات البهائم .

اما مدينة ام درمان فتشتهر بسوقها الشعبي الذي تجد فيه الكثير من المصنوعات اليدوية السودانية كالبروس والاطباق المصنوعة من السعف الملون الملقى بالصنع والازيار وهي اوان مصنوعة من الفخار لحفظ وتبريد مياه الشرب ونجد كذلك ميسمى (بالعتريق) وهو مصطلح نوبى للسراير السوداني الشعبي المصنوع ارجله الاربعية من جذوع الاشجار الضخمة وتسمى عندنا بالبروق - جمع مرق .. وينسج جسم العتريق بالحبال .

ويضيف : هناك قسم خاص من السوق يسمى سوق النساء تجد فيه الكثير من مستلزمات البيت السوداني ذات الصيغة الشعبية كروائع السودان



الغالب اصحاب وجوه مستديرة



في حي الموردة .. وحي العرب

المفراكة .. والعنكريس في

والصينيين وشعرهم اسود كثيف وعيونهم واسعة سوداء وادما البسة تعلو شفاههم وهم يحق مؤدبون شديدا التكلف مع الغير في بلادنا لايشعرون بالغربة بل يتألفون سريعا بين المجتمع الذي يعيشون فيه وان كانت تطيب لهم الإقامة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتتزايد اعداد





مهمان وطني

بالباكستانية

我國的客人

بالصينية

مهمان

بالهندية



مجموعة من أبناء السودان في سفارة الشقيق

الطالبة للأنباء بامداد هذه الجرائد بالانباء ، ويلغ التوزيع للجرائد الصادرة بالمليزية (٦٦٢) ألف نسخة للطبعة ، بينما توزع الجرائد الصادرة بالانجليزية (٥٥٦) نسخة والصادرة بالصينية (٢٨٦) نسخة والصادرة بالبنجابية (١١) ألف نسخة يومية والصادرة باللغة التاميلية (١٤,٣٠٠) نسخة وبالإضافة الى الجرائد اليومية فهناك جرائد اسبوعية والمجلات الاسبوعية الصادرة محليا تنشر منوعات واسعة من الأنباء والشئون المحلية ..



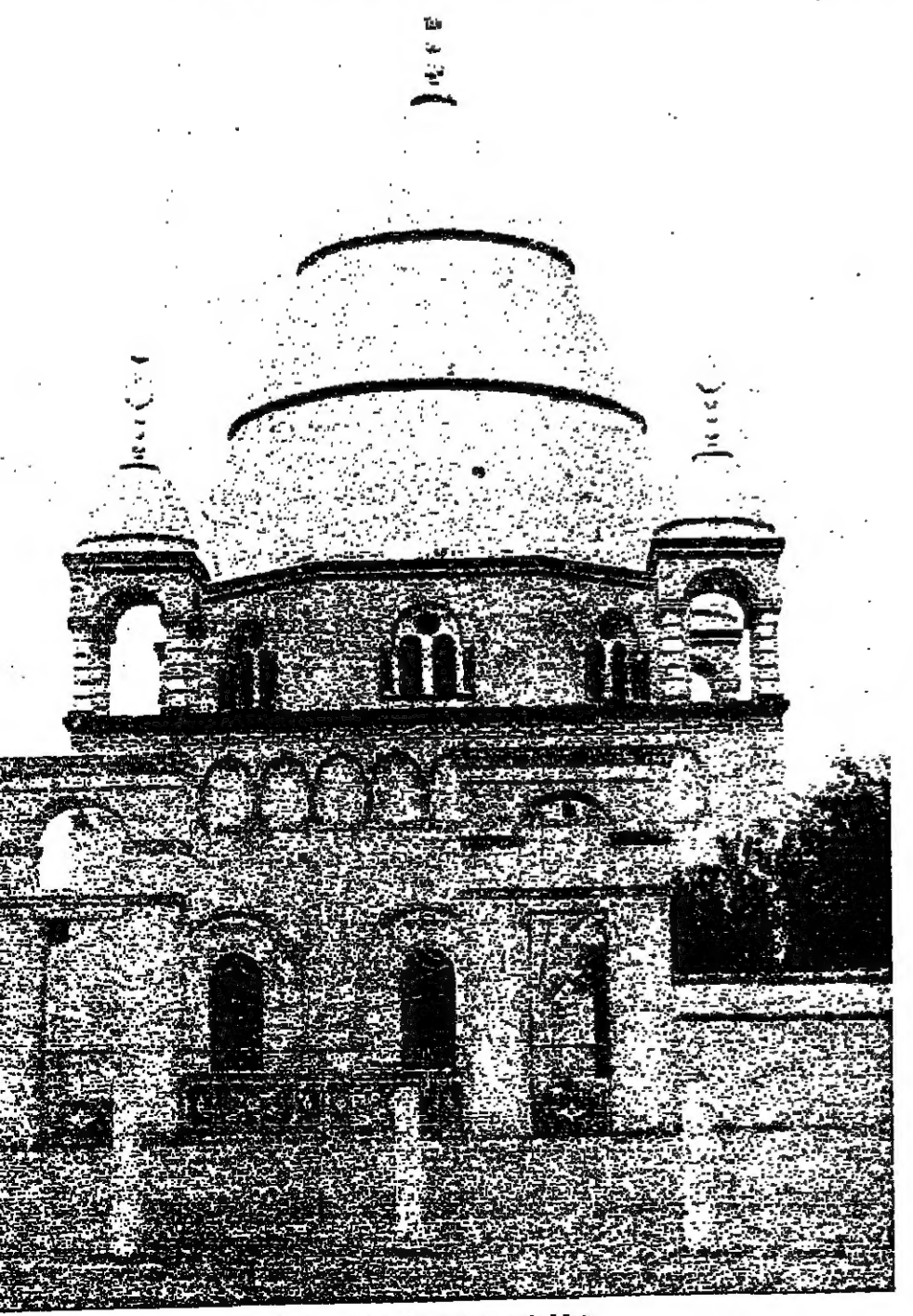
بعض الاعمال الشعبية في ملبورن

المليزية ٢ منها تصدر بالحروف الجاوية (وهي الحروف العربية) و ١٣ جريدة تصدر بالانجليزية و ٢١ جريدة تصدر بالصينية و ٣ جرائد تصدر بالتاميلية وجريدتان بالبنجابية، وتقوم وكالة الأنباء الوطنية « برناما » والوكالات

« Jawi » وهي مشتقة من اللغة العربية اما حروف الهجاء الرومانية فهي تستخدم رسميا في الحكومة والتعليم والاعمال الحرة . وتشارك السيدة جميلة نور بهاء الدين والسيدة عزيزة هاشم في ابداء اعجابهما بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة العربية السعودية في كافة المجالات وبإذات خدمات التعليم والاهتمام بالاسكان المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة .. ويتطرق الحديث الى اشهر اكلة مليزية ونسمع اجابة فورية من كل من السيدتين انها (الساتى) وهي عبارة عن كباب مليزي قوامه اللحم المشوى .. مع الايدام « كواه ساتى » ويصنع من مسحوق الفول السوداني وطحن حليب جوز الهند وتمزج هندي وفلفل شطة احمر ..

ويتحدثان ايضا عن بعض المناطق في مليزيا بان هناك مناطق سياحية جبلية حيث الهواء معتدل جدا وقد تربه السحب خلال الصعود للجبل ويسمى (جنتنج) هاء لاند او مرتفعات جنتنج .. اما في العاصمة كوالالمبور فتوجد المتاحف والحدائق والبحيرات وحديقة الحيوانات المتفرقة صنعت من الاحجار الصخرية وبحيرات لصيد الاسماك تضم مجموعات من الايتيلات وايضا في الساحل الشرقي لمليزيا الغربية في ولاية « ترنتانو » وولاية « كلنتان » توجد المناظر البديعة وابار البترول وبعض المناطق السياحية الجميلة والشواطىء الرملية ومن الآثار الاسلامية الحجر الرشيد وهو عبارة عن حجر كتب عليه تاريخ دخول الاسلام الى مليزيا حيث تقول بعض الروايات انه تم في عام ١٢٢٧ ميلادية وتقول روايات اخرى ان ذلك تم عام ١٢٨٧ م ..

واسال عن مليزيا ومما تتكون فتاتي اجابة الداتو مختار احمد لتقول لي : ان هناك ثلاث عشرة ولاية وهي جوهر وقدر وكلنتان وملاك نجري وسيلان وبهانج وينانج وفريق وبرليس وصباح وسرواك وسلنجور وترنتانو وتعتبر مليزيا بلدا متعدد الاجناس حيث يسكن شبه جزيرة مليزيا ١١,٨ مليون نسمة ويولايات سرواك وصباح ٢,٤ مليون نسمة ووفقا لاحصاء عام ١٩٨٠ لشبه جزيرة مليزيا يشكل الملايوسون واهل الجزيرة الاصليون نسبة ٥٢,٩ في المائة



قبة المهدي من المعلم التاريخي في ام مرمان بالسودان

تستقبلك في كل مكان



العريس لابد أن يقدم لعروسه إتيلا



وجه مليزي باسم وعمل دائب ومتواصل

المليزية الملبورية ملك ليوم واحد فقط !

تستقبلك كل صباح في مليزيا

ليقول : ان اللغة القومية والرسمية في مليزيا هي اللغة الملايوية وتسمى (بهاسا مليزيا) (الملايوية) .. كما ان اللغة الانجليزية تستخدم في اتحاء البلاد وتعتبر مادة دراسية اجبارية في جميع المدارس وهناك لغات اخرى مثل الصينية (المندرينية) والهندية .. اما الكتابة التقليدية الخاصة باللغة الملايوية هي الكتابة الجاوية

سأيت داتو برياني أشهر أكلاهم

عقد الزواج بحضور المازون الشرعي والقاضي ويتم عقد الزواج وهي (الملكة) كما يسمونها هنا في الملكة ، وفي الليل يأتي العريس الى دار العروس وفي اليوم الثاني من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الخامسة مساء يأتي المدعون لحضور يوم الزفاف وحوالي الساعة الثانية بعد الظهر يأتي العريس الى منزل العروس ويجلس العريس مع العروس في الكوشة وتسمى باللغة الملايوية (فلامين) ونسيت ان اقول ان العريس يأتي لعروسه وهو محاط بضاربى الدفوف من اصدقائه واهله واقاربه وخلال هذا اليوم تقدم الاكلة الملايوية المشهورة (ناس برياني) وهي عبارة عن أرز مطبوخ باللحم والبهارات .. وخلال هذه الحفلة يلبس العريس اللباس الملكي .. ولذلك يطلقون على العريس الملايوي (ملك ليوم واحد) وهو يسمى بالمليزية (راجاسهري) . وتضيف ان العريس عندما يأتي بعروسه الى منزله تقام حفلة اخرى تسمى (بريتنانج) وهي حفلة مليزية خاصة بالعريس ويحضرها المدعوون وكذلك اهل العروس .. وفي الليل عند قرب نهاية الاحتفال تقام حفلة خاصة للذين بذلوا جهودا وعملوا في اعداد حفلة الزواج .. وفي الغالب يحصل المدعوون للعروس وللعرس هدايا عبارة عن ملابس من قماش اسمه « بروكار مليزي » ويطلق عليه اسم « ستيتش » وهو قماش فلز وعادة يختار من لون واحد للعرس وللعرس وهذا القماش يتكلف ما بين خمسمائة الى ألف وثمانمائة دولار مليزي وفي الغالب يحمل هذا القماش الاقرباء . وتقول : خلال ايام العرس يكون هناك دور نشط

مليزيون في بلادنا ولجمال ساعات العمر



دورها الكسرة

مستواها الاقتصادي ويتم تحديد يوم يتم فيه تقديم المهر وتحديد موعد الزفاف وفي الواقع ان المهر يختلف من شخص لآخر ولكنه لا يقل عن ألف دولار مليزي (وهو يساوي ألف وخمسمائة ريال سعودي) وقد يصل الى عشرة آلاف او خمسة عشر ألف دولار مليزي . وتقول : حفلة الزواج في العادة ، اليوم الاول يتم فيه



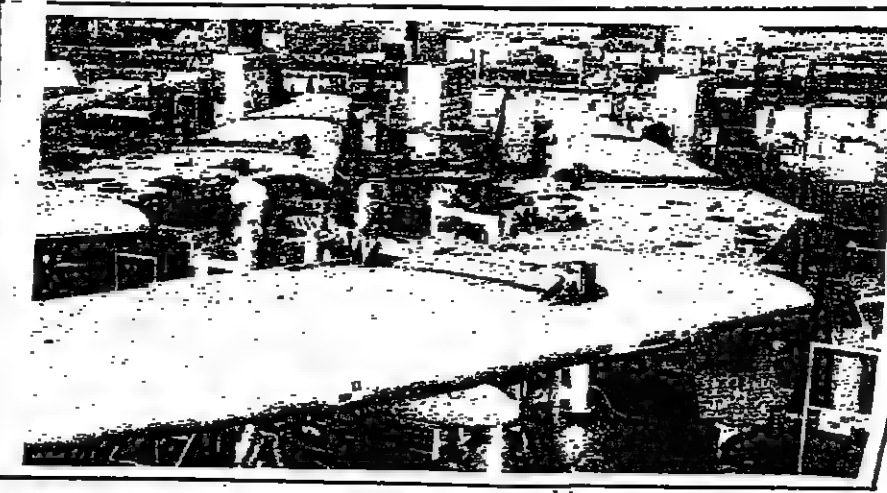
هكذا من الأميل

١ **فرانسيسكورماله** قبطي الجنسية رقم الإقامة ٨٥٩٩
صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٣/١هـ

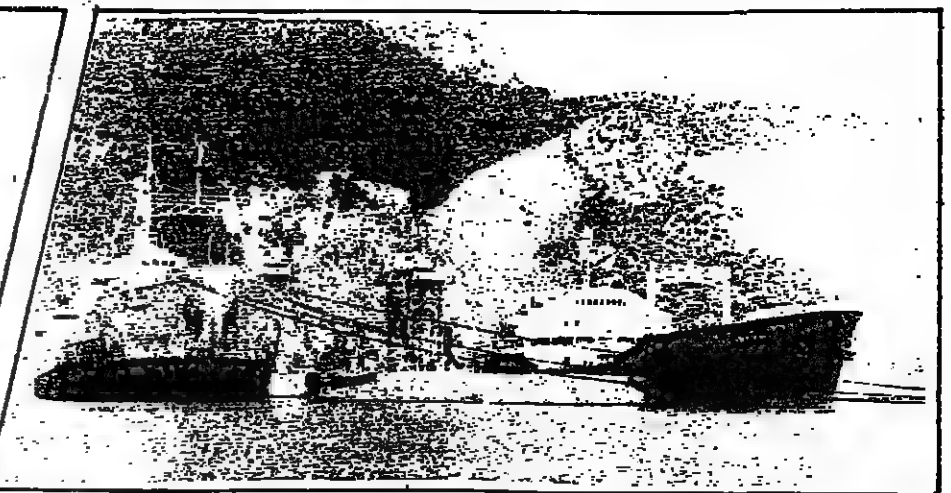
٢ **عبد القتي عبدالرحمن** باكستاني الجنسية رقم الإقامة ١٩٩٩
صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٩/٩هـ

الرجاء من يحدد هذا التفصيل بملف رقم ٢٢٥٠٠٠
أورب الصافي ب.ب. ١٩٩٩

جدة: مركز بحري: ٦٤٧٥٣٩٧/٦٤٧٦١١٨
تلك: ٥٤٧٣٧/٥٤٧٩٤ ARBNAV SJ TTT SJ
بقيا: أوفرزجدة: ص. ب. ١٦- جدة



جميع المراكب من الولايات المتحدة الأمريكية بدات فعلا فترة الانتماء الاقتصادي



تأثيرات السياسة الاقتصادية الأمريكية على الاقتصاد العالمي

يجمع الملاحظون على أن فترة الانعكاش الاقتصادي قد بدات بالفعل في الولايات المتحدة ولم يعد «وال ستريت» وحده الذي يعلن عودة أيام أفضل للقطاع الاقتصادي أن المسؤولين في الإدارة

الغديرية أصبحوا يتفائلون بذلك كما أن الرأي العام الأمريكي بدأ يصدق مثل هذه العودة صحيح أن هناك عدة مؤشرات تدعّم هذا الانعكاش وتضاعف من الأمل إلا أن السؤال الذي يطرحه برادو الأوساط الاقتصادية الأمريكية يتعلق بمعرفة فيما إذا كانت هذه العودة ستستمر فترة أطول حتى تكون الانعكاشات إيجابية على مختلف القطاعات ..

وكان السيد مارتن فلدستيف كبير الخبراء الاقتصاديين في البيت الأبيض قد أعلن في تصريح صحفي لحظة س ب س التلفزيونية أن التوقعات الاقتصادية بغسبة لعام ١٩٨٢ قد تم تجاوزها بعد وأن نسق التطور والنمو يسجل نسبة أكبر من ٣,١ المئوية، أما السيد دونالد ريفان وزير الخزانة فإنه أكد من جهة أن السنة الحالية ستكون أفضل بكثير مما كان متوقعا وأن نسبة الدخل القومي الأمريكي ستزداد بنسبة ١٠ بالمائة مع انخفاض ٥ من سعر النفط ..

ويقول محافظ الخزانة الفيدرالية بول فولكر من ناحية أن هناك حظوظا كبيرة في أن تدخل الولايات المتحدة فترة من النمو المعتدل لم يسبق لها أن شهدت منذ عدة سنوات ويضيف السيد فولكر المعروف بقدرته على مكافحة التضخم بأن تنمو بسرعة النفط الذي يوفر للإدارة الأمريكية حوالي ١٠ ملايين دولار مقابل ١٠ من التفيض يعتبر فرصة أخرى لتحسين النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة ..

وكان السيد فولكر بالمعيار وزير التجارة أكثر دقة وتفاؤلا عندما أوضح

ومنذ عدة أيام أعلن بارت البتوك الأمريكية أن رفع نسبة الفائدة المقومة لأفضل ريلاتها إلا أن هذه النسبة يمكن أن تشهد فترة من الانخفاض حسب ما وافق وزير الخزانة دونالد ريجان ..

تأتي بعد حوالي ١٨ شهرا من الركود إلا أن السحابة الوحيدة التي تخيم عليها تتمثل في العجز الجانم على الميزانية الفيدرالية ذلك أن انخفاض الضرائب وتضاعف مصروفات الدفاع قد نتج عنه عجز بحوالي ٣٠٠ مليون دولار في التحويلات الفيدرالية ويؤكد مستشار الرئيس ريفان لوستين أن الاقتصادية السيد مارتن فلدستيف أن تطور نسق النمو في الولايات المتحدة من شأنه أن يضاعف من الدخل الضريبي وبالتالي تخفيض نسبة العجز الكبير في الميزانية الفيدرالية ..

وتشاطر أعضاء الجمعية الوطنية لحائفي الولايات المتحدة الأمريكية هذا الرأي فمنذ الانتخابات الماضية التي شهدت سيطرة الديمقراطيين على هذه الجمعية وهؤلاء يكفون من اهتمامهم للضغط على البيت الأبيض وقد صافوا خلال الدورة التي انعقدت في الأسبوع



جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي



جيمي كارتر رئيس أمريكا

الرئيس الفيدرالي أن يأخذ بعين الاعتبار مثل هذا الطلب الذي تتلقوا وراء معظم نواب الكونغرس لكن السؤال الذي يطرح في مثل هذا الموقف يتمثل في معرفة فيما إذا كان البيت الأبيض قادرا على وقف عجلة نسق المصروفات العسكرية التي بلغها غسبار وينيرغر تقليدا لتعليمات ريفان ؟

في الواقع يتسك المراقبون السليسيون في واشنطن في ذلك على صورة ما إذا استمرت الإدارة الفيدرالية في إقحام ملايين الدولارات بهذا الشكل فإن عودة التضخم لأمير



ستدخل الولايات المتحدة فترة من النمو لم تشهد لها مثيلا

عن : لوبوان

أسرار الحرب في سوريا



السلطة السورية - وخبر بيد سوريا

بعض الحكومات الأوروبية حذره . فقد هاجمتها رئيسة الوزراء البريطانية ، مارجريت تاتشر ، وبعثت أنصار السلام إلى الذهاب للظلم قرب حائط برلين . أما السيد هيسلطين ، وزير الدفاع البريطاني ، فقد صرح أن كل كيلو من يقطعه المتكلمون ، وكل خطوة يخطونها ، تكون نذريا للموقف السوفيتي .

وهناك محوران رئيسيان يطغيان على تلك الحملة ضد أعداء الإسلحة النووية ، وهما أنهم يلعبون لعبة موسكو من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، فإنهم يدعون أن يخدموا السلام ، فهم يضرون كاصح بذلك كود شيسون ، وزير العلاقات الخارجية الفرنسية . ولم تعلق الدول الأوروبية أي أمل حتى قبل أن ينزل اتريه جروميكس بحديثه الصحفي حول موقف موسكو من المقترحات الأمريكية .. كما أنها تقوم بحركات السلام التي شجعت الروس على رفض تلك المقترحات . فقد رفض ، حتى الخطر ، بشكل قاطع ، تلك المقترحات حتى قبل أن ترفضها موسكو ، مقاما السوفيتي ومعتبرا أنها تحافظ على تسويق التسليح الأمريكي مقابل نزع سلاح من الاتحاد السوفيتي لأنها تطالب الروس بخصيص ترسلتهم النووية مع مواصلة نشر صواريخ حلف شمال الأطلسي .

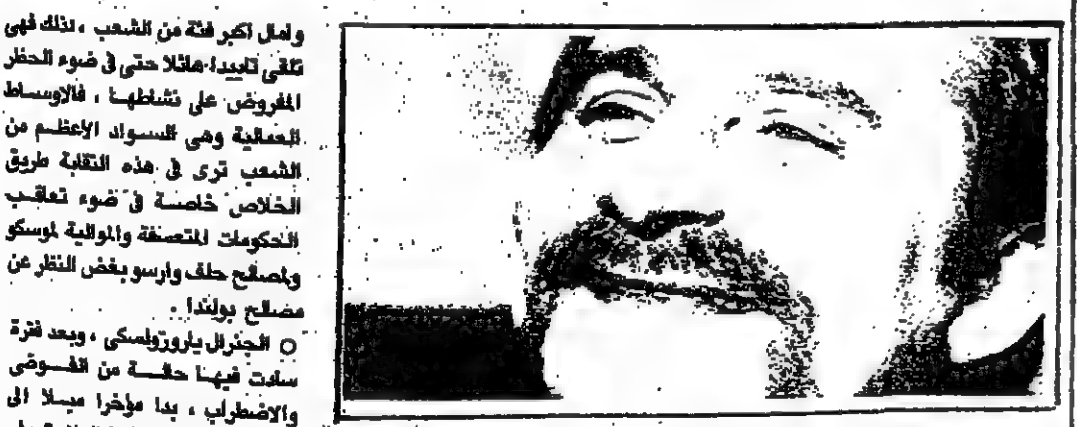
ويبدو أن المقترحات الأمريكية والبرامج المستقبلية التي عرضها الرئيس ريجان مؤخرا والمتعلقة بإطلاق نظام مضد للصواريخ يجمع مكان القوة الأرضية من تمكثت كل مواجهة نووية . لم تزل على حركات السلام تقرا للظواهر التي قامت بها ، ونظرا لتكوين عملية الترابية النفسية للرأي العام الأوروبي التي بدات تقوم بها الولايات المتحدة ، متزائل في خطواتها الأولى



حركات السلام في سوريا ومواجهة السلطة السورية

عن : التليمز

بولندا .. أزمة مفتعلة أم مسأله عميقة الحدود



اندرجي جيرجيولفسكي

أمل كبير من الشعب ، لذلك فهي تلي تليها ، مما لا حتى في ضوء الخطر المفروض على تشنها ، فالأوساط المعنية وهي للسوداء الأعظم من الشعب ترى في هذه التقلية طريق الخلاص خاصة في ضوء تعاقب الحكومات المتتلفة والولاية لوسكو ومصالح حلف وارسو بغض النظر عن مضاعف بولندا .

الجنرال ياروزولسكي ، وبعد فترة سادت فيها حالة من القسوة والاضطراب ، بدأ مؤخرا ميلا إلى أحداث تغييرات جذرية في البلاد

في إصلاح كثير من أوجه الخلل الذي أنت إليه حكومات كثيرة سابقة ، وهو في هذا يحتاج إلى تليد القاعدة العريضة للشعب ، وأن كان الجنرال لا يلتقي إلا أنه سيحطم دون شك في مرحلة من مراحل برنامج الإصلاحات .

سحبوا العمل المؤبد للمعاشاة وتضامن ، ومن ثم فإن ياروزولسكي يحتاج إلى مهارة قيادات العمل في نفس الوقت الذي يرفض الاعتراف بها والجلوس إليها .

الدول الغربية تهتم دون شك بولندا على أسس أنها تسبب شرخا لا يمكن تجاهله في علاقة السلطة بالشعب الأمر الذي يعكس مباشرة علاقة هذه الدولة التي يعتبر جيشها أقوى أكبر جيوش حلف وارسو بزعيماتها في الحلف ويقود الكرى في الحلف وهي الاتحاد السوفيتي ، وعلى هذا فإن الدول الغربية لا تتوقف عن انكشاف أسباب الخلافات والتناقضات في بولندا ، بل الأكثر من هذا تنصب نفسها وليا على شؤون العمل .

لكنه المتوقع الآن هو استمرار تزايد حدة الموقف ، لكن كل ما يكون هناك في جميع الظروف سيكونه لتفادي كل هذه الأساليب .

صرح وزير الاقتصاد الألماني الغربي ، أوتو لايبرورف ، بأنه يشعر بقدر كبير من الشك إزاء أية خطوات حكومية لتتبع التدخل في أسواق النقد وإلغاء اليوم لعدم الاستقرار النقدي الراهن ، على عدم وجود الانعكاش ، وقال لايبرورف أن

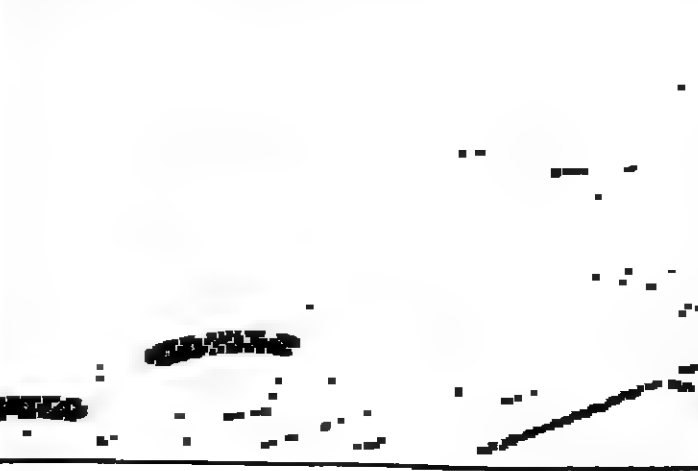


هيلموت كول

الانتظمة التقني الدولية السابقة لم تعمل بشكل فعال بما في ذلك نظام معدلات التبادل الثابتة ، الذي وضع في يوليو عام ١٩٤٤ في مؤتمر نيويورك تحت إشراف الاسم المتحدة .

يبد أن رئيس وزراء نيوزيلنده ، أويوت ملدون ، أبلغ الصحفيين أن اقتراح الرئيس الفرنسي شجبه كثيرا ، وأنه هو شخصيا قد عرض من قبل أفكار مماثلة ، وقال ملدون أن الدول التابعة في حاجة إلى مثل هذا النظام الذي أقر في مؤتمر هامشير ، ولأنه لذلك سوف يبدئه .

عن : هيرالد تريبيون



الإصلاح الاقتصادي العالمي وشكل أوروبا وأمريكا

دعوة الرئيس ميتران لإصلاح الاقتصاد العالمي

أعرب مسؤولون كبار في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية عن مزيج من التشكك والاهتمام بالمواضع باقتراح الرئيس الفرنسي ، فرانسوا ميتران بشأن عقد مؤتمر لبحث تنشيط الاقتصاد العالمي ، ووصف



فرانسوا ميتران

جورج شولتز ، وزير الخارجية الأمريكي أمام مؤتمر صحفي عقد مؤخرا ، اقتراح الرئيس ميتران بأنه « تصريح يتسم بالغلاظة » عن وجهات نظر خاصة للرئيس الفرنسي .

من قبل أنهم ليتوقعون أن تتخذ القعة أية خطوات بشأن الاقتراح .

وأعرب مسؤولون أمريكيون من طرف خفي عن تحفظاتهم الشديدة حول ديد دعوة الرئيس الفرنسي لاتخاذ سياسة حكومية منسقة لتثبيت أسعار السلع العالمية ، والتدخل في أسواق النقد بهدف إعادة بناء النظام الاقتصادي كما قال الرئيس ميتران .

غير أن هؤلاء المسؤولين وصفوا اقتراحه الخاص بتعزيز الجهود لوقف العملية التجارية للتزاييد بأنه بناء للغاية وقالوا أننا ندرس جميع الأفكار التي اقترحتها الرئيس ميتران بعناية ، وعلى الأخص التي تتعلق بضرورة مشاركة الحكومات بصورة أوسع في قضايا الاقتصاد العالمي .

وكان الرئيس ميتران قد اقترح عقد مؤتمر دول لإصلاح النظام النقدي العالمي ، ووضع معدلات تبادل العملات على أساس مستقر ، وتحسين ظروف النمو الاقتصادي في الدول النامية ، خلال حفلة استقبال أقامها قبل أيام قليلة للمسؤولين الذين شاركوا في اجتماعات وزراء دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في باريس .

وأعرب بعض أولئك الذين حضروا الاجتماعات من دول المنظمة الأربع والعشرين عن القلق أيضا تجاه الأسلوب الذي لجأ إليه الرئيس ميتران في عرض اقتراحه في حفلة استقبال في قصر الإليزيه وقال أحد الوزراء الذين حضروا الاجتماع : لقد كنا جميعا بمثابة أسرى ولا نملك أن نقول لا ردا على اقتراحه وقال أن معظمنا شعروا بشيء من الإحراج لإبقائنا مدة ساعة ونصف الساعة واقفين خلال الحفل .

وكان إجماع الرأي بين المسؤولين الأمريكيين والأوروبيين واليابانيين وكذلك بين المراقبين الذين حضروا الاجتماع ، هو أن اقتراح الرئيس ميتران لا يتطلب إجراء قويا ، وليس من الضروري أن يثار الجدل على نحو مفصل أمام مؤتمر قمة الدول للصناعية الكبرى في ويليا فريزج بولاية فيرجينيا في الفترة من الثامن والعشرين إلى الثلاثين من هذا الشهر .

وردا على أسئلة بعض

اليوم الاتحاديون يكرمون أبطالهم في حفل ساهر



تحتفل إدارة نادي الاتحاد مساء اليوم بتكريم أبطال الغربية لكرة القدم والحائزين على الكأس بعد فوزهم على الاهل حيث يقام مساء اليوم بمقر النادي حفل فني ساهر يشترك فيه عددا من الفنانين تكريما لشباب الاتحاد وسوف يتم في الحفل توزيع هدايا تذكارية ومكافآت على اللاعبين وسيحضر الحفل أعضاء إدارة النادي وعددا من أعضاء الشرف لمشاهدة الأبطال افرانهم .. الحفل سيقام في مقر النادي بشوارع الصحافة وسيكون الدخول بتذاكر وذلك لانتاحة الفرصة امام الجمهور لدعم ناديه مايا .

اليوم الاجتماع الختامي : لأعضاء شرف نادي النصر



يعتقد أعضاء شرف نادي النصر مساء اليوم الاجتماع الختامي لسلسلة اجتماعات عقدوها لمناقشة مستقبل الألعاب الرياضية في النادي ودراسة تقرير كاشل عن فريق كرة القدم ومشاركته في الدوري القادم وسرب النصر القادم وسيقيم الأمير عبدالرحمن بن ناصر عضو شرف نادي النصر حفل تكريمي لأعضاء شرف النصر المشاركين في هذا الاجتماع .

محااضرة دينية في نادي الاتحاد

جدة : محسن سالم
يأقي فضيلة الشيخ حسن ابيج محاضرة دينية مساء الخميس القادم بمقر نادي الاتحاد الرياضي .. بحضور رئيس النادي ولقد وجهت الدعوة الى كل المهتمين بالرياضة والناشئين وللجنسود والاستماع الى المحاضرة .. حيث تتركز المحاضرة على ما به الشباب من أمنهم وتوجيههم التوجيه الصحيحة ..

اخيرا نجح استون فيلا في خطف مكماهون



كارلوس الجرتو يهاجم بيليه
الحرب بين كارلوس الجرتو تورس مدرب فلامنجو الحالي وبين بيليه .. فقد نشب الخلاف بين الرجلين الذين لعبا معا في نادي سانتوس ثم في منتخب البرازيل وفي كورنوس نيويورك عندما انتقد بيليه رقيقة بشدة ثم رفض ان يحضر بيليه واعلان كارلوس الجرتو امس الاثنين فيريو ان بيليه خائن ولست مدينا له بشيء لقد تخرج بانو مشغول بمشاكل فيلم في لوس انجلوس يوم وداعي في نيويورك انها لكعبة .. لقد استطاع ان يحضر بوبيل بيكنبور وسيحضر بوبيل برايتز

● فاز نادي استون فيلا على ليرفول في سباق التقلبات وكان فريق ليرفول ان يتقدم مع ستيف مكماهون بنادي ايفرتون لكن استون فيلا هو الذي انتزع توقيعه ببلغ قدره ٣٠٠ الف جنيه .. ومع ذلك ذكر دوج اليز رئيس نادي فيلا الذي كان قد أعلن في ديسمبر الماضي ان تاديه حقق عجزا قدره اكثر من مليون ونصف مليون من الجنيهات بيد انه أكد ان توقيع مكماهون هو استمرار ممتاز للمستقبل .

نتائج جولة الذهاب لدول الـ ٨ في كأس الارجنتين

دور الثمانية اسفر دور الثمانية في مباريات الذهاب لبطولة الارجنتين على التتالي التالية .. فاز بلاتا على راسينج ايفلاند ١ / ٢ وتعادل راسينج كورديا مع اندينينغليتي ١ / ١ وانوزم روزاريو ستر امام تمبرلي صفر ١ / ٢ وتعادل رايفر بيليت مع لارجنتينوس جونيروز ١ / ١ وحصدت مفاجاة اخرى عقب خروج بوكا جونيوز وفيروكريس عندما تعادل نادي رايفر بيليت على ارضه

يعقد اليوم في مسقط اجتماع لممثل الاتحاد الخليجي لكرة القدم وذلك لمناقشة الاعداد لدورة الخليج السابعة لكرة القدم التي ستقام في عمان ومناقشة اجتماعات اللجان الفنية والتنفيذية القادمة وسيمثل الاتحاد السعودي لكرة القدم في الاجتماع اليوم الأستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد .

ست دول عربية تشارك في الدورة الصيفية لكرة القدم بالاسكندرية

الاسكندرية : وافق مجلس إدارة الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة خلال اجتماعه امس برئاسة السيد محمد فوزي معاذ على اقامة الدورة الصيفية العربية لكرة القدم بالاسكندرية التي وافقت على الاشتراك فيها حتى الآن ست فرق من الدول العربية بالإضافة الى ست فرق مصرية .

حكم المباراة الذي يتفاعل به الايطاليون

● بدير لقاء اليوم في نهائي كأس اوروبا الحكم الدولي الروماني رينيو الذي يتفاعل به الايطاليون تقلا كثيرا فلم يسبق ان خسر اى فريق ايطالي اى مباراة وكان حكمها هو رينيو الروماني حتى مباريات المنتخب التي اداها رينيو لم يخسر فيها المنتخب اى مباراة وقد ادار الحكم الروماني رينيو حوالي ٧ مباريات للاندية والمنتخب الايطالي من اشهرها لقاء المنتخب الايطالي مع الفرنسي في كأس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ والمنتخب الايطالي مع الارجنتين في كأس العالم الأخيرة بسلينيا وكلاهما فاز فيهم الايطاليون فهل يكون اليوفنتوس اليوم مدام رينيو يحكم المباراة ؟

بيتيجا وهروبيتش يلعبان اخر مبارياتهم اليوم !



● روبرتو بيتيجا هدف فريق اليوفنتوس والمنتخب الايطالي والذي كان اللاعب رقم ١ في ايطاليا حتى الموسم الماضي والذي لم يشترك منتخب بلاده في كأس العالم الاخير بسبب اصابته التي لازمته فترة كبيرة وهو احد نجوم البيو للمدربين يلعب اليوم اخر مباراة له مع فريقه الايطالي اليوفنتوس تورينو حيث سيلعب ابتداء من الموسم القادم مع فريق كندى بيريسكا التشيلية هو توريونتو بليرارد ويعتبر بيتيجا من خبرة اللاعبين الايطاليين اما اللاعب الفلبيني فهو لاعب هامبورج ونجم خط هجومه هورست هروبيتش الذي سيلعب ابتداء من الموسم القادم مع ستانفورد ليج البلجيكي كيف سيختم هذان اللاعبان تاريخهما مع فريقهما اليو وهامبورج

هدد يكر الايطاليون نهائي مدريد في أثينا الليلة ؟



● عرض سريع لتاريخ كأس أوروبا

في واحدة من بطولات ثلاث يتقلها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على مستوى الاندية وكما ذكرنا هي تحتل المكانة الاولى بين هذه المسابقات الثلاث بل هي اكبرها واقواها واقدمها على الإطلاق وقد انطلقت مع موسم ١٩٥٥/١٩٥٦ وفاز باول كأس لها فريق ريال مدريد الاسباني العظيم عندما هزم في المباراة النهائية فريق ستاد دي ريمس الفرنسي ٢ / ١ وكان ريال مدريد يضم وقتها نخبة اعجازية من لاعبي الكرة العالميين والذين قلما ان يوجد مثلهم امثال دي ستافانو وختن وسلفا ماريا وبوشكاش وريال وماتيس وكوتشيس وتشيبور وغيرهم وهم الهجوم الذين جعلوا ريال مدريد اعظم اندية العالم على الإطلاق ويضفيهم الاقرن اسم ريال مدريد بكأس اوروبا والذي احتكره الخمس سنوات الاولى ومنتقلته ابتداء من موسم ٥٦/٥٥ عندما هزم في النهائي ستاد دي ريمس وحتى موسم ٦١/٦٠ عندما هزم بنيفكا البرتغالي ٢ / ٢ وعاد ريال مدريد واحسن الكاس للمرة السادسة في تاريخه في موسم ٦٦/٦٥ عندما هزم بليرتز ١ / ٢ وهكذا سجل ريال مدريد رقم قياسي في الفوز بلقب الاوروبي الاول ولم يستطع اى فريق ان يتخطاه في ذلك الرقم وهو ٦ مرات وقد سادت الاندية الاسبانية المسابقة بفضل ريال مدريد ثم اعتقدت اندية البرتغال ممثلة في بنيفكا والتي فازت بلقب مرتين منبهة احتكار الاندية الاسبانية للبطولة في موسمين متتاليين ٦١/٦٠ و ٦٢/٦١ وبلغت هذا الموسم بزعج نجم الاندية الايطالية التي احتكرت الكاس ثلاث مواسم متتالية بفضل الفريقين الفريق الكبير ريال مدريد في نهاية الخمسينات وبداية الستينات وتلك الاندية اندية ايطاليا والبرتغال وكما نرى فان بطولة كأس اوروبا حكر على اندية اوروبا الغربية فلم يحصل على بطولتها اى فريق من اوروبا الشرقية ولم يصل الى نهائيا سوى فريق واحد فقط هو بليرتز اليوغسلافي في عام ٦٦/٦٥ موسم ٦٦/٦٦ و ٦٧/٦٨ فظف الاندية البريطانية على السطح حيث بنجج السلتيك الاسكتلندي في احرازها في

● ترتيب الحرائل الفلبيني للوسط في اليوم

هل ينتهي لقاء اليوم بنتيجة ١/٠ صفر ؟

● مباراة اليوم الكبرى بين اليوفنتوس واس في هامبورج هل تنتهي لصالح احد الفريقين بنتيجة ١/٠ فقط ؟ فمذ خمس مواسم متتالية والمباراة النهائية لكاس اوروبا تنتهي بنتيجة ١/٠ ما افقد نهائي المسابقة اكثر من الاثارة والمثارة فمذ نهائي موسم ١٩٧٧/٧٦ بين ليرفول الانجليزي وبريسيا مونشن جالاباخ الالماني والذي انتهى لصالح ليرفول ١/٢ منذ ذلك النهائي وجمع لدايات النهائية ففلكية لكاس اوروبا انتهت بنتيجة ١/٠ في نهائيات موسم ٧٨/٧٧ بين ليرفول وبروج البلجيكي فاز ليرفول ١/٠ وفي نهائي موسم ٧٩/٧٨ بين نيوتنجهام فورست وفلامو السويدي فاز فورست ١/٠ وفي نهائي موسم ٨٠/٧٩ بين فورست وهامبورج فاز فورست ١/٠ وفي نهائي موسم ٨١/٨٠ بين ريال مدريد وليرفول فاز ليرفول ١/٠ وفي نهائي موسم ٨٢/٨١ بين استون فيلا وليرفول فاز استون فيلا ١/٠ وهكذا ارتبط نهائي كاس اوروبا في الخمس سنوات الاخيرة بذلك الهدف البتيم فهل يصطم اليوفنتوس وهامبورج هذه القلعة ويصعدوا الى النهائي فونه والارته ..

بعد ان احتكرت الاندية الانجليزية العريقة من الهولنديين واسلاما وان فرطى للبلية ضوهم واخره بلهافين العالميين ذلك هو التساؤل الذي سنسهر عليه اجيبته الليلة ؟

● يونيك البولندي واخر مباراة له مع اليو اذا خسر اليوم

● انبوا نتائج اليوفنتوس في كأس اوروبا

● كان موسم ١٩٧٢/٧٣ هو انجح مواسم اليوفنتوس في كأس اوروبا فقد تمكن من الوصول الى المباراة النهائية امام البطل الهولندي انجكس استردام في موسم ١٩٧٢/٧٣ عندما هزم في مباراتى الذهاب والاياب لتلتحق بيليو الاسباني .
● زي اليوفنتوس : يتردى اليوفنتوس الى الاسود والابيض .
● الاستاد : ستاديو كومونالي (الملعب البليدي) وسع ٧١ الف متفرج .
● اشهر نجومه القادسي : عمر سيفوري - جيليزو يونيتري - لوي ديلسول - بينو انستكي - جوزي الكالين .
● اهم نجومه الحاليين : بالينسي الفرنسي - روسي - يونيك البولندي - تاريجال - دينو زوف حارس المرمى - كيريني الظهير اليسر - جيتيل الظهير الايمن - شربا الليبرو - بيتيجا .

● اس في هامبورج

● اسس عام ١٨٨٧ م
● سجل بطولات الدوري : فاز بالدوري ٢٠ مرة في الاعوام التالية من ١٩٠٥ الى ١٩٢٦ في التواني ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥

اليوم .. نهائى كأس أوروبا

البيوتقوس الحارس الإيطالى رهيب براجه هامبورج



● من اليسر
الى اليسر نجوم
هلمبورج : هارنويج
- باستروب -
هروينوس وكلفن

● ترابونى الحائز على كأس أوروبا مرتين يتحدى هابل مدرب هامبورج !!
● كل الظروف مواتية لفوز البيوتقوس فهل يفعلها لأول مرة في تاريخه ؟

ببطولة كأس أوروبا مرتين أيام كان لاعباً في فريق ايه اس ميلان عندما انتزع الكأس ذلك الفريق في موسم ٦٢/٦٣ عندما هزم بنفيا ١/٢ وموسم ٦٩/٦٨ عندما هزم اجكس ١/٤ ويامل ترابونى الليلة ان يعيد هذا المجد مرة أخرى ولكن في هذه المرة سيلازمه كمدرب الى البيوتقوس بالرغم من انه كان لاعباً في ايه اس ميلان احد المتنافسين الاداء للبيوتقوس فان نجاح البيوتقوس اليوم فسوف يكون ترابونى صاحب فضل كبير في ذلك الانجاز التاريخي وان فشل البيوتقوس في احراز الكأس هذه الليلة فسوف تكون اخر ليلة لترابونى مع الفريق وليس هو وحده ولكن الغلبة لنجوم البيوتقوس معرضة للبيع اذا فشلوا الليلة في نقل كأس أوروبا الى ايطاليا.

● السنيور بلاتيني قائد الاورسترا لفرة البيوتقوس

بطلون كأس أوروبا مرتين أيام كان لاعباً في فريق ايه اس ميلان عندما انتزع الكأس ذلك الفريق في موسم ٦٢/٦٣ عندما هزم بنفيا ١/٢ وموسم ٦٩/٦٨ عندما هزم اجكس ١/٤ ويامل ترابونى الليلة ان يعيد هذا المجد مرة أخرى ولكن في هذه المرة سيلازمه كمدرب الى البيوتقوس بالرغم من انه كان لاعباً في ايه اس ميلان احد المتنافسين الاداء للبيوتقوس فان نجاح البيوتقوس اليوم فسوف يكون ترابونى صاحب فضل كبير في ذلك الانجاز التاريخي وان فشل البيوتقوس في احراز الكأس هذه الليلة فسوف تكون اخر ليلة لترابونى مع الفريق وليس هو وحده ولكن الغلبة لنجوم البيوتقوس معرضة للبيع اذا فشلوا الليلة في نقل كأس أوروبا الى ايطاليا.

الهاقي يوم اول هذه أصبح بلاتيني الحارس رقم (١) في ايطاليا هذا الموسم ولا كان بجانب بلاتيني المذهبي ايتاليدي بونيكس والجنس تارديلي وحلقة الاتصال بينيني فاي وسيد يستطيع مقارعة اسلوب ومؤهلات هلمبورج بلاتيني ورمالته في خط الوسط بلاتيني رهيب واذا تاملنا خط هجوم الفريق سنجد فيه برة كاس الحارس وموهبته الجدة بالاوروسي هابل كاس (الملك) ويجانبه الحارس الدولي روبرتو بيلجا اعظم من يبيع الكرات بايطاليا وهكذا نجد ان الفريق يقام تسعة لاعبين دوليين ايطاليين وغير ايطاليين ولا يوجد ايتاليدي غير بلاتيني في وسط اللعب في البيوتقوس بعد ان كان يلعب في خط الدفعة بقيادة بلاتيني الوسط أصبح القائد الحقيقي للعب الفريق لانه من اولئك اللاعبين الذين يعرفون كيف يسخرون مهاراتهم والعلمهم لصالح الفريق فضلا عن موهبته في احراز الاهداف واجتهته التسديد الصارخي

الهاقي يوم اول هذه أصبح بلاتيني الحارس رقم (١) في ايطاليا هذا الموسم ولا كان بجانب بلاتيني المذهبي ايتاليدي بونيكس والجنس تارديلي وحلقة الاتصال بينيني فاي وسيد يستطيع مقارعة اسلوب ومؤهلات هلمبورج بلاتيني ورمالته في خط الوسط بلاتيني رهيب واذا تاملنا خط هجوم الفريق سنجد فيه برة كاس الحارس وموهبته الجدة بالاوروسي هابل كاس (الملك) ويجانبه الحارس الدولي روبرتو بيلجا اعظم من يبيع الكرات بايطاليا وهكذا نجد ان الفريق يقام تسعة لاعبين دوليين ايطاليين وغير ايطاليين ولا يوجد ايتاليدي غير بلاتيني في وسط اللعب في البيوتقوس بعد ان كان يلعب في خط الدفعة بقيادة بلاتيني الوسط أصبح القائد الحقيقي للعب الفريق لانه من اولئك اللاعبين الذين يعرفون كيف يسخرون مهاراتهم والعلمهم لصالح الفريق فضلا عن موهبته في احراز الاهداف واجتهته التسديد الصارخي

البيوتقوس الحارس الإيطالى رهيب براجه هامبورج

بلاتيني الفرنسي ليتاهل الى الإسراة النهائية بمجموع ٢/٤ ونون اي هزيمة واحدة .

● هامبورج .. وكيف تاهل هو الآخر ؟

كانت مسيرة هامبورج اخف وطأة من مسيرة منافسه الليلة البيوتقوس فلم يقل هامبورج خصوما اقوياء كمنافسه البيوتقوس وخمسة الفرقه كثيرا في تلك الناحية وبالرغم من هذا فقد تعثر هامبورج بعض الشيء نتيجة موجة الاستهتار والدلع الذي تصيب لاعبيه عندما يواجهون خصوما اقل منهم مستوى وكفاءة ولها كل مستواه السلفة .

● في دور الـ ٢٢ :
اوقعته الفرقة في مواجهة بطل ألمانيا الشرقية المتواضع دينامو برلين وتغلب الفريق ١/٠ في لقاء الذهب وفي مباراة الاياب فاز هامبورج ٢/٠ صفر ليتاهل بمجموع ١/٢ .

● في دور الـ ١٦ :
لعب هامبورج غرب ميترين حيث حقق اعصاب جمهوره في اللقاء الاول الذي اقيم بملعبه في ألمانيا فولكسبارك ستاديوم وكان ١/٠ صفر يصعوبة بلغة على اوليمبيكوس البونتي بعد مباراة خشنه وعنفية طرد فيها الحكم اربعة لاعبين من الفريقين يقتلوا في لقاء الاياب بالبولش انكف هامبورج واكتسح اوليمبيكوس في عمر دلوه واقره ٤/٠ صفر وسجل اهدافه فيليكس ملبكس وهروينش وروينش وباستروب .. وتاهل بمجموع ١/٠ صفر .

● في دور الـ ٨ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ٤ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ٢ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● بيلو روسي هافل
كأس أوروبا هل
تكون اخر مباراة له
مع الفوف

● هامبورج .. وكيف تاهل هو الآخر ؟

كانت مسيرة هامبورج اخف وطأة من مسيرة منافسه الليلة البيوتقوس فلم يقل هامبورج خصوما اقوياء كمنافسه البيوتقوس وخمسة الفرقه كثيرا في تلك الناحية وبالرغم من هذا فقد تعثر هامبورج بعض الشيء نتيجة موجة الاستهتار والدلع الذي تصيب لاعبيه عندما يواجهون خصوما اقل منهم مستوى وكفاءة ولها كل مستواه السلفة .

● في دور الـ ٢٢ :
اوقعته الفرقة في مواجهة بطل ألمانيا الشرقية المتواضع دينامو برلين وتغلب الفريق ١/٠ في لقاء الذهب وفي مباراة الاياب فاز هامبورج ٢/٠ صفر ليتاهل بمجموع ١/٢ .

● في دور الـ ١٦ :
لعب هامبورج غرب ميترين حيث حقق اعصاب جمهوره في اللقاء الاول الذي اقيم بملعبه في ألمانيا فولكسبارك ستاديوم وكان ١/٠ صفر يصعوبة بلغة على اوليمبيكوس البونتي بعد مباراة خشنه وعنفية طرد فيها الحكم اربعة لاعبين من الفريقين يقتلوا في لقاء الاياب بالبولش انكف هامبورج واكتسح اوليمبيكوس في عمر دلوه واقره ٤/٠ صفر وسجل اهدافه فيليكس ملبكس وهروينش وروينش وباستروب .. وتاهل بمجموع ١/٠ صفر .

● في دور الـ ٨ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ٤ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ٢ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

● في دور الـ ١ :
لعب هامبورج خارج ملعبه مباراة العصر امام دينامو كيف بيل روسيا وكان ٢/٠ صفر وفي لقاء الاياب بيليتا تغلب الفريق ٢/٠ صفر وخسر هامبورج ٢/٠ صفر ولكنه تاهل بمجموع ٢/٢ للمبارتين وكان درسا فنيا ويلجا للاعبيه .

